

inès balanqueux vous invite à participer aux

mauvais workshop

en Salle Vingt-Sept du Palais Universitaire

mauvais workshop | faire bloc ?

avec la participation d'antoine hoffmann

07.09.22 de 09h00 à 18h00

& 12.09.22 de 10h00 à 18h00

mauvais workshop | lance-pierre

avec la participation de syndicat d'initiative // gaëtan moret

09.09.22 de 09h00 à 18h00

& 16.09.22 de 10h00 à 18h00

lancement de la publication

événement de sortie à l'atelier Kinostub

06.10.22 de 17h00 à 21h00

10 Places disponibles pour chacun des quatre workshop.

Inscription à l'adresse mail :

assomauvaisprojet@gmail.com



Salle Vingt Sept | Palais Universitaire de Strasbourg 9 Place de l'Université, 67000 Strasbourg

Asso Kinostub | 2 Place du Pont-aux-chats 67000 Strasbourg | info@kinostub.org | 06.62.17.94.24 | www.kinostub.org

Asso mauvais projet | assomauvaisprojet@gmail.com | <https://mauvaisprojet.blogspot.com>



MAUVAIS WORKSHOP : Faire bloc ? & Lance-pierre

Cette série de workshop s'insère dans le cycle d'exposition mauvais projet. La partie 2 se déroule entre le Kinostub, lieu culturel et d'expérimentation artistique, et la faculté des arts de l'Université de Strasbourg. La première partie de mauvais projet s'étant déroulée fin février 2022 donnait à voir la capacité de la fiction à mobiliser un imaginaire de lutte. Ces recherches prenaient diverses formes comme celle du docufiction, celle d'objets cherchant à résister à la surveillance de masse contemporaine incarnée par les drones ou encore par le biais de temps d'échanges et de créations par le public lors de l'exposition. C'est autour cet interstice entre fiction et réel que nous souhaitons proposer une série de quatre workshop.

Workshop faire bloc ?

La notion de bloc est utilisée dans le champ politique pour qualifier une forme d'action urbaine et sa configuration de rue. Plusieurs manières de faire bloc apparaissent aujourd'hui dans les mouvements sociaux, diverses revendications et logiques de groupe. Chacune agit dans une dynamique spécifique, visible depuis les années 1970, le répertoire de stratégies se multiplie, pour donner quelques exemples, les black bloc se dressent contre la mondialisation économique, et le capitalisme ; en 2000, les pink bloc insèrent à ce combat, la lutte contre le patriarcat et la catégorisation de genre. La journée se déroulera autour de l'élaboration d'une tenue pour faire bloc et résister contre les drones de surveillance. Nous proposons alors aux participant-es d'imaginer ensemble la confection d'un uniforme commun dans l'idée de questionner la visibilité du bloc politique dans un cadre de fiction poétique.

Antoine Hoffmann, artiste invité, viendra présenter son œuvre Schwarzer Bloc débuté en 2010 traitant des stratégies de résistance altermondialiste des black bloc.

Publication des productions

Chacune des productions du workshop apparaîtra dans une publication collective. La parution de celle-ci donnera lieu à un événement public au Kinostub mi-septembre 2022, durant laquelle chaque participant-es recevra son exemplaire. La publication sera visible par le public dans la bibliothèque consultable sur place tout au long de mauvais projet pt 2 jusqu'au finissage l'exposition le 15 octobre 2022.

Déroulement de la journée

L'accueil des étudiant-es pour les workshop se fera à partir de 09h en Salle Vingt-Sept du Palais Universitaire. La matinée posera les réflexions autour du sujet su workshop, à la fois en lien avec mauvais projet, et des œuvres des artistes invités. Après la pause déjeuner, l'après-midi sera axée sur la création des participant-es, et se terminera par des photographies des productions plastiques de la journée, afin de les faire apparaître dans la publication.

Matériel

Fourni. Si certain-es ont l'envie d'amener des objets recyclés, cela est possible.

Workshop lance-pierre

Cet objet incarne dans ce cas précis, le symbole de la résistance contre les drones de surveillance. Nous explorerons les multiples manières de réinventer le lance-pierre à travers la réutilisation de matériaux dont la fonction première n'est pas celle de cette arme de trait. Nous chercherons également à faire apparaître les dispositifs symboliques qui peuvent émerger de cette création : comment cet objet peut-il faire écho à d'autres luttes ? Un objet à l'histoire collective et singulière, qui a traversé les différentes époques et territoires.

Syndicat d'initiative (Gaëtan Moret), artiste invité, interviendra durant la matinée pour nous parler de son travail, en lien avec l'objet lance-pierre et son imaginaire généré dans le champ artistique.