

Arnaud Poiré, uTopTimiste

Artiste strasbourgeois né en 1967

L'écriture me permet de structurer le foisonnement de ma pensée (journal de bord, poésie sonore, jeux de mots).

Architecte dplg. Salarié pendant 2 ans dans l'agence Architecture Studio (Institut du Monde Arabe), je travaille à la construction du Parlement Européen. J'effectue par la suite diverses missions dans d'autres agences, (muséographie, concours d'urbanisme Européen, G-Studio). Je collabore à des chantiers participatifs dans l'habitat écologique. Je m'intéresse à l'habitat alternatif nomade.

Sensible aux questions environnementales, j'encourage les énergies propres et renouvelables, la réduction des déchets pour un mode de vie heureux et ralenti. Je prône un minimalisme dans ma manière d'être, une sobriété consciente dans tous les domaines de ma vie. Utopiste-optimiste je vis le rêve d'un monde libre, doux et serein. Je milite pour une décroissance soutenable, une gratuité de l'habitat participatif couplé à un revenu de base décent.

Artiste plasticien, poète. J'anime de temps à autre un atelier de dessin et peinture et pose en tant que modèle vivant. Pendant mon temps de chômage, je fais le pari de vivre de mon activité d'artiste peintre. Je rejoins le collectif d'artistes au 13, rue du Nord à Bischheim (Benjamin Schlunk, forge métal, studio de son, micro-édition). Je m'installe à l'étage dans un grand atelier lumineux et y produis de grands formats de peinture. Ma pratique est principalement instinctive, libre et figurative. Mes peintures confinées sont des vanités réalistes à l'huile. Mes illustrations sont surréalistes à l'encre de Chine et à la gouache. Ses dessins sont imaginaires (visions, rêves, fantasmes).

Curieux et touche à tout, je me diversifie au fil des années. (spectacles en appartement, commissaire d'exposition, Lucile Bally & Co). J'aime particulièrement à travailler la matière papier, matériau pauvre mais riche quant à ses possibilités (collage, films super 8, modelage). Issu du milieu festif mes références restent joyeuses et sauvages. (Do It Yourself, électro, bd). Ma thématique préférée reste le temps qui passe (l'amour, l'eau fraîche et la mort). Mes dernières œuvres sont des broderies amoureuses, crânes au fil de couleur, sequins et perles sur tissu lin.

Lors de ma précédente résidence-exposition à Meisenthal aux Petits Zôtels, une grange rénovée chez Emmanuelle Rombach (architecte Greenobyl), cette première et fructueuse collaboration me fait prendre conscience de l'importance de vivre et goûter le moment présent. J'aime à initier de nouveaux projets, défricher, exposer dans de nouveaux espaces, par exemple Les Petites Cantines (cuisine collective et participative) à Strasbourg. Fabriquer du commun et vivre une expérience riche en échange et partage est essentiel.

Pour cette carte blanche à l'atelier KinoStub, " Vivre le moment présent " je densifie, recycle ma matière papier, la transforme. Je présente un nouvel espace de gratuité, mes films super 8 numérisés, et en invite les nouveaux films de mon fils Sacha Poiré et de son associé Simon Schott, fondateurs de Wolfdog production, jeune entreprise de création de contenus audiovisuels indépendante. Le tout sous le regard bienveillant et aimant du cyclope NaKINOeil.